

# 图标光标画笔使用手册

## 引言

作为一个电脑用户，对图标、光标一定不会陌生。一开机，展现在桌面上的就是一个个精美或不精美的图标；由你拖着跑来跑去的就是鼠标指针也就是光标。可不知怎的，图标、光标都是些“可远观而不可亵玩”的东西，我们不能够修改它，也不能自己制造它。这就带来了诸多不便。

作为一个 Windows 98 的用户，对那漂亮的桌面主题一定十分熟悉。时间一长，不免也心痒痒的，想做自己的桌面主题。墙纸可以用画笔，不行就用 Photo ×××。声音用录音机也就能拿下了。桌面外观设置再简单不过了。正当工作即将完成时，图标、光标……没辙了吧？

作为一个从 Dos 时代过来的人，一定有不少 Dos 下的程序精品。为心爱的程序配图标可不是容易的事，要有漂亮的外表，又要贴切。候选图标就有 Shell32.dll 和 Pifmgr.dll 里屈指可数的几个……

作为程序设计爱好者，经常需要为自己的程序配上一个贴切的图标。付送的图标就这么几十个，还都是些“书本”、“光盘”、“盒子”之类的烂东西，能供我等使用的屈指可数。许多程序往往都用不上适合它的图标。

以上这些问题，本人都遇到过了，几经挫折后，写出了这个图标光标画笔。希望大家不要再遇上本人遇到过的这些问题。

## 程序的重装和卸载

你一定会奇怪，为什么不写安装方法。很简单，既然你已在读着这份说明书，你一定已正确地安装了本程序。为什么还要介绍呢？

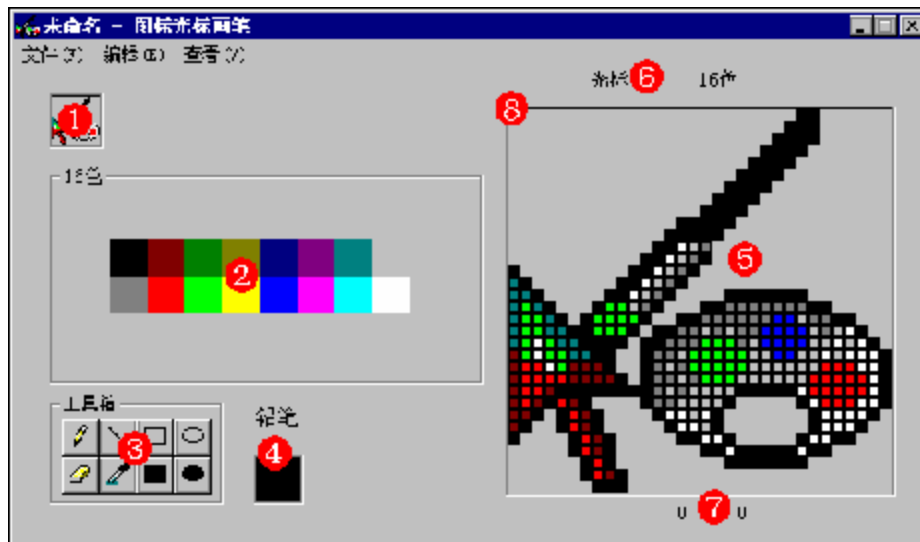
重装本程序时，一定要先到“控制面板”中“添加删除程序”项目里把本程序卸载掉，才能进行第二次安装。否则，新装的程序会无法使用，前面装的也会被破坏。那时就惨了。

这只是干净的卸载，并非完全卸载。本程序为了方便你察看 D11 等中的图标，在注册表中登记让 D11, Cpl, Ocx 等文件显示它自己的第一个图标。这个功能会带给你很多方便。即使你卸载了本程序，它也会继续带给你好处。本人推荐不要卸掉此功能。如果你宁愿牺牲一些好功能也要保证 Windows 的“纯洁”，那好，到第二张盘中找到“Clean”文件夹，把里面的所有文件双击一遍，就能得到“完全的卸载”——让 D11 等重新显示为千篇一律的白纸里面套着两个齿轮。

## 使用说明

先介绍一下本程序的主要界面和功能。

本程序的界面如下：



1. 预览托盘：在这里你能看到图标的真实大小和画好后的效果。如果你觉得边框影响观察的话，双击它可以隐藏边框。
2. 调色板：显示你能使用的全部颜色。因你使用的格式不同，有 2 色、16 色、256 色和真彩四种不同的外观。
3. 工具箱：有“铅笔”、“橡皮”、“直线”等多种工具。使用过画笔的朋友对这些应该不陌生。
4. 颜料盒：显示当前使用的颜色和工具。
5. 画板：这是你发挥你的才能的地方。在这里作画，在预览托盘中看效果。
6. 状态栏：显示你画的是图标还是光标，有多少种颜色。
7. 坐标：当你的鼠标在画板上移动时，这里的数字会跟踪显示鼠标所在的位置。精确画图用得着。
8. 跟踪点：只有画鼠标指针才有跟踪点，这是一个红色闪动的点，你可以用鼠标移动它。跟踪点用来描述鼠标指针用来指的位置。跟踪点设置错误会导致鼠标指针没人愿意使用。试想一下，如果一个鼠标指针要用针柄来指，你会用它吗？像上图那样把跟踪点设在空白上呢？

接下来，我们介绍一下本程序的菜单。

#### 文件：

文件菜单没有什么特殊的地方。“新建”用来建一个空白文件；“打开”用来打开一个以前画好的文件；“保存”可把你的成果存成一个图标；“另存为”可以把当前文件改一个名储存。“退出”可关闭本程序。

#### 编辑：

编辑菜单里的“撤消”可以用来“反悔”，画错了，点一下“撤消”，刚才画的一笔就不见了。如果你还想要这笔的话，点“重复”，这笔又出现了。撤消不是万能的，因此画图还是小心为妙。

“转换”可以用来改变图形的格式。点“转换”后会出现一个对话框，你可以选择画图标还是光标，用几种颜色。如图：



选择多的颜色可以得到更好的效果；选择少的颜色可以减小图标的体积。（所谓“真彩”，在本程序中是指 16777216 种颜色。）执行“转换”要小心，转换后是无法撤消的。少颜色转多颜色还能转回来；多颜色转少颜色，转错了就等着哭吧！

“清除”可以把画面清得干干净净，以便你重新开始画，和“新建”有相同的地方。不过“新建”后文件名会变成“未命名”，而清除不会；新建后无法撤消，而清除可以；新建能同时指定格式，清除不可以。

“装入”菜单是我们介绍的重点。你经常会看到一些程序有好看的图标，你想用。照着画下来？不用。我们有“拿来主义”。选择“装入图标”，选择有漂亮图标的文件，然后……我不想说了，自己看图吧。另外，在“资源管理器”中把文件拖进本程序的画板中也能装入它的图标（如果它有图标的话）。



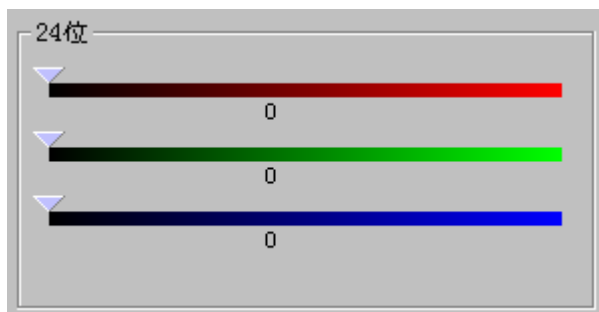
相信你不会搞到多少又好看图标的程序，但你一定搞到了许多好看的 Jpg、Bmp 图片。因此，我认为“装入图片”比“装入图标”更实用些。点“装入图片”，然后选择图片，确定就可以了。至于“使用掩码”，它的意思就是删掉图片中与指定的掩码色相同的点。Bmp 图片不支持透明，使用掩码就可以很好的解决这个问题。



“删除颜色”应该很好理解吧？先到调色板中选一种颜色，再点“删除颜色”。图片中所有与选定颜色相同的点都会被删掉。如果装入图片时你忘了使用掩码，这是个很好的补救。

#### 查看：

看到真彩图的调色板了吗？三个滑块调色，十分方便，但也十分不直观。初学者常常半天调不出需要的颜色。也许你更喜欢直观的 256 色或 16 色调色板。没关系，选“查看”菜单中的 16 色调色板或 256 色调色板，调你喜欢的颜色吧。调好后回到真彩调色板，看到滑块的位置改变了吧？进行一下微调，随你的便。也许这样几次后，你就能直接用真彩调色板调色了。



画光标，正确设置跟踪点是十分重要的。不过，跟踪点一闪一闪的，看着可不大舒服。没关系，隐藏它。点“查看”，选择“显示跟踪点”，单击它去掉它前面的“√”，跟踪点就隐身了。

## 绘画技巧

### 使用 16 色

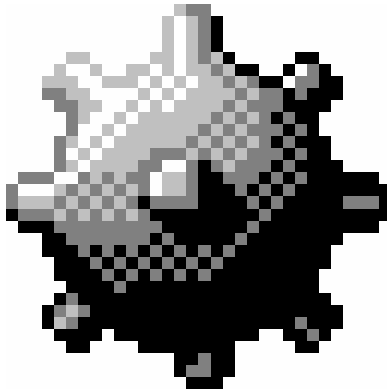
初用者一般喜欢使用 256 色或真彩，不喜欢 16 色。本人强烈推荐使用 16 色画图。请看下面几个例子。



用来画风景的话，16 色肯定不够。可是我们画的是图标， $32 \times 32$  的狭小空间里，不需要太多的颜色。16 色图标体积小（766 字），兼容性好（386 破烂货上用 Windows 3.1 也能正确地打开），有其他格式无法替代的优点。

### 绘画技巧一抖动

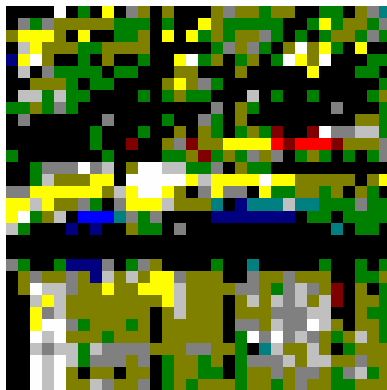
别误会，我不是叫你颤抖着双手画图。抖动画图的意思是用两种或多种颜色相间排列，表现一种新的颜色或颜色的渐变。请看下图：



通过抖动后，用 16 色就表现了明暗渐变的效果。你不想试试吗？多多使用抖动法，能使你的图标增色不少。

#### 绘图技巧—模糊

请看下图：



这是什么，你看得懂吗？当然看不懂。后退两步再看，看出来了吗？春天的公园。公园里繁花似锦，绿树成荫，花、树在小河里投下点点倒影。这么一幅绚丽的风景，谁能想到只用了 16 色呢？这就是模糊画法的魅力。在指甲盖大小的面积里，要想画一幅清晰的风景画是不可能的。模糊画法是个不错的选择。你还可以参考“太空”的“我的电脑”图标，那也是一个很好的模糊画法的例子。

当然，模糊画法太复杂了。谁掌握了它，谁就能当大画家了。^\_^ 一般的人比如你我，只要做一般了解就行了。

以上例子可以到本程序安装路径（默认为 C:\Program Files\ICBrush，以下简称 \$APP）下的 Samples 目录中找到。

#### 联合画笔使用

本程序尽量能使你画图方便一些，但有时你也许更喜欢也更习惯用 Windows 的画笔。没关系，用画笔联合本程序使用。用画笔画一幅画，存成 Bmp 图像（大小不限，色彩不限），你便可以用本程序的“装入图片”功能打开它，选择正确的掩码，再稍微做些修改。怎么样，效果不错吧？使用更好的工具制作有透明效果的 Gif，再转为图标，那就更方便了。它山之石，可以攻玉。

## 未来憧憬

不久以后，本程序又要推出更新版了。以后的程序将陆续推出以下功能。

#### 优化调色板：

看下面的图像：



优化调色板.ico

如果我说，这是 16 色图像，你一定不相信。这个图像连 256 色都无法画出来。这可

是千真万确的 16 色图像，不过是优化过调色板。本程序无法自动优化调色板，但能打开优化过调色板的图像，也能手工优化调色板。手工优化是很累人的，先委屈大家一下，下次我一定争取做出自动优化。请右键单击调色板试试手动优化的效果。另外，你可以打开 \$App\Samples\优化调色板.ICO 文件看看。你会发现，调色板变样了……

如果你装了桌面主题，你可以打开它的图标看看。许多图标都用 256 色表现了真彩的效果。

#### **特殊透明效果：**

什么是特殊透明效果呢？“\$App\Samples\特殊透明.CUR”文件就是一个例子。用它做鼠标指针，看看效果：半透明的鼠标，能透出下面的内容？！迄今为止我还没见过这样的鼠标。能做出这样的鼠标指针，太棒了！本程序暂时不能正确打开有特殊透明效果的图标。

#### **动画光标支持：**

下一个版本你将得到编辑动画光标的功能。你就能做自己的动画光标了。

十分感谢您使用本程序并耐心看完本说明书，有什么问题请与狐崽小组联系。